

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204170**

UNIVERSAL  
LIBRARY







# నారాయణరెడ్డి గేయాలు

★

సి. నారాయణరెడ్డి

★

దాచేపల్లి ప్రచురణ

1955

మొదటి ముద్రా  
వేయి ప్రతులు  
సర్వస్వామ్యములు  
రచయితవి.

వెల :  
రూపాయి పాపలా

ప్రతులకు :  
డాచేవల్లి, కిష్టయ్య అండ్ సన్సు,  
వల్లిపర్న అండ్ బుక్ సెల్లర్స్,  
సికింద్రాబాదు-హైదరాబాదు-  
వరంగల్లు.

## నా మాట

1953 వరకు నేను అష్టశష్టశ్చ రచించిన గేయాలు “జలపాతం” అనే పుస్తకరూపంలో ప్రచురితములైనవి. నాటినుండి నేటిదాకా తెలుగు స్వతంత్ర, ఆంధ్రప్రభ, ఆంధ్రపత్రిక, సనంతి, కృష్ణాపత్రిక, ప్రబాతు, తెలుగు విద్యార్థి మున్నగు పత్రికలలో ప్రచురితములైన గేయాలను ఈ పుస్తకరూపంలో దాచేపల్లి ప్రచురణ కర్తలు పరితృప్తిగాని కందిస్తున్నారు. తెలుత నా రచనలు ప్రచురించిన పై పత్రికల ఆధిపతులకు, తర్వాత వాటిని గ్రంథరూపంలో అంచుస్తున్న దాచేపల్లి వారికి నా కృతజ్ఞతలు.

హైద్రాబాదు }  
24-11-1955 }

— సి. నారాయణ రెడ్డి





---

## యౌవనం

మసక మసకగ బ్రతుకు  
దెసల ముసిరిన బాల్య  
తుహినావగుంతనము  
తొలగించి వెలువడిన  
ఉదయ సంధ్యా కాంతి  
నుపమించు యౌవనము.

తొలి నందె పవన వీ  
చులతో పులకరించి  
లజ్జా మరంద రస  
మజ్జన మొనరించి  
బరువుగా కనురెప్ప  
లరవిచ్చు విరికన్నె  
ముగ్ధ హాసములో  
మొలకెత్తు యౌవనము.

ప్రతి వసంతములో  
ప్రకృతి లక్ష్మీ హస్త

---

పల్లవానీత మధు  
 పాత్ర రూపమ్ములో  
 రసికాళి హృదయాధ  
 రము లంటు యౌవనము.

యౌవనము జీవన వి  
 హాయస ధృవతార  
 యౌవనము శీర్ష హృద  
 యమ్ముల కమృతధార  
 యౌవనము జీవిత  
 స్యందనాగ్ర పతాక  
 యౌవనము ప్రణయ వని  
 లో వసంతుని రాక  
 యౌవనము సంతాస  
 యామినుల మరపించు  
 సుఖచంద్రికా డోల  
 శుభతారకా మాల.

యౌవన మనోజ్ఞ మం  
 త్రా విగ్న జీవులకు  
 జడములో చైతన్య  
 జడధి పొంగులు తోచు

జీవలోకన్ము ని  
 శ్చేష్టమై కనుపించు.  
 వర్ణ వైరూప్యము ను  
 వర్ణ శోభ వహించు  
 వికలాంగములు సూత  
 న కళల్ పిసాళించు.

చలువ వెన్నెల వెల్లు  
 వలు వేడిగా తోచు  
 మలయ మృదుల సమీర  
 ములు వాడిగా వీచు.

అంగములు లేని మరు  
 డస్త్రములు గుప్పించు  
 కోకిలలు మృదు కిన్న  
 రీ కంఠముల బిల్చు.

యౌవన విసూత్న శో  
 భా దీప్త యువతులకు  
 మెయి విరుపు; లవ్యక్త  
 మృదుహాస ఘనములు;  
 బిబ్బోకములు; పృణయ  
 పిచ్చిల విలాసములు;

అలతి యలుకలు; వాలు  
 పలుకులు; కటాక్షములు;  
 కిలికించితములు; చ  
 క్కిలిగింతల తలంపు;  
 లనుభావములుగ ది  
 వ్యానుభూతిని కూర్చు.

యౌవన విచిత్ర సూ  
 త్రా కృష్ణ యువకులకు  
 కోర మీసాల క్రొం  
 గోరికలు చివురించు  
 కనులలో గర్వ రే  
 ఖలు నాట్య మొనరించు.

తనువు బిగిసిన వీణ  
 తంత్రవలె త్రుళ్లిపడు  
 తలపులు గగనపుష్ప  
 తతులకై ఎగిసిపడు.

విధుబింబమే ప్రియా  
 వదనమై వెలుగొందు  
 ప్రకృతియే అందాల  
 పడతియై రూపొందు.

మిసిమి జవ్వనము తొ  
 వ్విసలాడు దంపతుల  
 కారు ఋతువులు అపూ  
 ర్వానంద హేతువులు.

గుండె లదరెడు మబ్బు  
 దండుల మహార్భటులు  
 సల్పిన కవుంగిళ్ళ  
 ముళ్ల నేక మొనర్చు.

అభిసారికా జనుల  
 కాటంక మొనగూర్చు  
 శారద నిశీధులు వి  
 హార పాత్రములగును.

నరములను మంచు క  
 తైరలతో పీడించు  
 చలిరేలు గోరు వె  
 చ్చదనాల నందించు.

జగము లన్నిట నగ్న  
 ముగ జేయు శిశిరమ్ము  
 ఘుస్పణ సంకుమద గం  
 థ సమృద్ధి సమకూర్చు.

చండ నిష్పలను ప్ర  
స్తారించు మాధవము  
పడుచు మొగ్గులు సిగ్గు  
పడు వలపు లూరించు.

సుడి గాడ్పులను ధూళి  
జడుల లేపెడు గీష్మ  
ఋతువు చెమ్మట లార్ప  
ఎల తెమ్మెరల వీచు.

మిసిమి జవ్వనము తొ  
ణ్కినలాడు దంపతుల  
కారు ఋతువులు అపూ  
ర్వానంద హేతువులు.

యౌవనము నవచంచ  
లా వల్లిక విధాన  
క్షణికమైనను మధుర  
సౌఖ్యదాయక మగును.

యౌవనము కలవోలె  
అల్పకాలిక మయ్యు  
గడియలో స్వర్గలో  
కముల భూమికి దించు.

వర్షా పయోధరము  
వలె నిండు జవ్వనము  
గర్జించి గర్జించి  
కడకు వెలవెలబారు.

శ్వేత శారద మేఘ  
పోతమటు యౌవనము  
కాలవాతూల ఘా  
తాలతో చెదరిపడు.

బహిరంగములలోన  
ప్రవహించు యౌవనము  
కృమముగా గ్రీష్మ కా  
ల నది వలె శుష్కించు.

అంతరంగము లందు  
అలలెత్తు యౌవనము  
కలకాలము విపంచి  
వలె కమ్మగా పాడు.

భీరువులలో యౌవ  
నారంభమే లేదు  
బాల్యముననే జరా  
భర పడితులు వారు

ధైర్యవంతులను వృ  
ద్ధాప్య మంటగబోదు  
శిరము నెరిసిన గాని  
చిర యౌవనులు వీరు.

ప్రాణికి వయోదశా  
పర్యాప్త యౌవనము  
శాశ్వతారోగ్యము పృ  
సాదింపగా లేదు.

ఉత్సాహ సంగతి స  
ముద్భూత యౌవనము  
జీవి నారోగ్య సం  
స్థావితునిగా జేయు.

యౌవనము సవ్య మా  
ర్గానుగతమైనచో  
బ్రతుకులో శాంతి సౌ  
రభములు గుబాళించు.

యౌవనము వికట మా  
ర్గాభిముఖమైనచో  
జీవితము కంటక ప  
రీవృతమైపోవు.



## “మేఘ సందేశం”

గుత్తులుగ వేళలాడు  
 గోస్తనుల చందాన  
 ఆషాఢమున వలా  
 హక పంక్తి కాలూన  
 కాళిదాసు హరాత్తు  
 గా నాకు కన్పించె  
 తిన్నగా మేఘ సం  
 దేశమ్ము విన్పించె.

అలకాపురమ్మేడ  
 యక్షదంపతులేడ  
 వర్షాంబుధరముచే  
 వార్తావహనమేడ

చిత్రకూటమ్మేడ  
 శివుని పర్వతమేడ  
 గగన కల్లోలినీ  
 కనక సికతములేడ  
 సురత కేళీ జనిత  
 పరిభేదమును బాపు  
 ఐందవ శిలా పరి  
 ప్సంది బిందువు లెచట  
 హీమూఢ లెచట  
 కామార్తు లెచట  
 స్తన భరస్తాక న  
 మృ నవోఢ లెచట  
 ధనద శాపములేదు  
 దైవఘటనము కాదు  
 ఏడాది కాదొక్క  
 నాడు విరహము లేదు.  
 యక్షయువకుడు పుష్క  
 లావర్త మేఘమును  
 నిల్పి సందేశమ్ము  
 తెల్ప బూనగలేదు.

నవ్వవే మరల యీ  
నాడు నా నెచ్చెలీ !  
నా యిరుల బ్రతుకు కీ  
నాడె దీపావళి.

నీ నవ్వుతో భువిని  
నిండు దివ్వెలు వెల్గ  
మట్టి దీపాలేల  
ముట్టింతువో సఖీ !  
నీ మోములో సింగి  
ణీగములు నర్తింప  
రంగుల 'మతాబా' వె  
లుంగు లేలా చెలీ !

ఇంటి ముంగిట యేల  
నే వేల దీపాలు  
హృదయాంగణమున వె  
ల్గించు మొక్కటి చాలు.  
ఇరుచేతులందు సుం  
దర దీపికలు బూని  
ఇటు వైపు రావేమి  
ఇభరాజ గామినీ !

దీపసుందరి ! నీవు  
తిమిరలోకములోన  
కనిపించినా వబ్బి  
జనితలక్ష్మి విధాన.

దివ్యే నీ చేత సం  
దీపించగా నాకు  
మిరుమిట్లు గొలిపె నీ  
తరుణ లావణ్యమ్ము  
గడవ నడుగిడుచు అం  
గణమందు దిగుచుండ  
తడబాటుపడెను నీ  
తంద్ర మధ్యము చెలీ !

చిరువేడి వెల్లులో  
చెమరించి పోయితివి  
సౌధ శృంగముపైన  
సేదదీర్తువు లెమ్ము.

నడిరేయి దాటె ఇం  
కను దివ్యేలేలా ?  
కనులందు వెల్గె యౌ  
వన దీపమాల.

## మాధవహేల

కష్టాలవలె ముసురు  
 కారుమబ్బుల దాటి  
 దుఃఖాలవలె జారు  
 తుహినధారల దాటి  
 పశువాంఛవలె రేగు  
 శిశిరానిలము దాటి  
 మరల యేతెంచితివ  
 మధుర మధుమాసమా !  
 'మన్మథ' ధనుర్ముక్త  
 మల్లికా హాసమా !  
 చూపుతోనే గుండె  
 లో పాగలు రేగించు

గ్రీష్మరాగిణి కొరకు  
 కేలు సాచగలేక  
 నవ్వుతోనే బ్రతుకు  
 నందు మంచులు దించు  
 హేమంత భామతో  
 బాము గడుపగలేక  
 మోక్షం వడిపోవు నా  
 లో మోదుగుం బూల  
 కాగడా లెత్తిన జ  
 గన్మోహినివి నీవు  
 రాగమాధీశ ధా  
 రా వాహినివి నీవు.

నీ పరిమళ స్ఫుట  
 నిశ్వాస లహరితో  
 పొగచూరు గుండెలో  
 పొందామరలు పూచు.

నీ మరంద స్నాత  
 నీల దృష్టాలతో  
 ఇగము పట్టిన యెడద  
 నిగురు మంటలు లేచు.

నీ వగ్ని శీధు పుం  
జీభూత రూపమవు  
ఈవు చల్లని బ్వాం  
లెగబోయు దీపమవు.

మావి చివురులు మేసి  
మత్తిల్లు కోకిలల  
చేదు గొంతుకలందు  
స్వాదు గీతులు లేపి,

శిశిర విషమారుత వి  
శీర్ణ వృక్షాంగనల  
దీన మొలలలో హరిత  
వసనాల నందించి,

వెన్నుపోటులగాని  
వినని మానవకోటి  
పువుల చిరునవులతో  
డ వశీకృత మొనర్చి,

భువిని నందన వన  
మ్ముగ మార్చు ఆమనీ !  
కవి హృదిని పలికించు  
గంధర్వ భామినీ !

## మదనోల్బణం

పాపపుషేణ్య పయోద  
 భార మోర్వగలేక  
 గగన భామిని నడుము  
 బిగిదప్పి యల్లాడె  
 గగన భామిని నడుము  
 బిగిదప్పి యల్లాడె  
 విరహ వేదనలు ని  
 ధ్దుర లేచి పారలాడె.

అస్తసూర్యుడు చుంబ  
 నాత్మక క్రియ సల్ప  
 సంధ్యా లతాంగి రో  
 ష కషాయ ముఖియయ్యె



సంధ్యాలతాంగి రో  
ష కషాయ ముఖయయ్యె  
కుసుమాస్తుని పతాణి  
ఖురధూళి పెల్లయ్యె.

కలలో ప్రియుని జూచి  
పులకించు రేరాణి  
శిఖలోని తారా క  
శికలు జలజల రాలె  
శిఖలోని తారా క  
శికలు జలజల రాలె  
ప్రణయ భావనలు తి  
రని మత్తులో తూలె.

ఫాలస్థ నీల తిమి  
రాలకమ్ములు వాపి  
ప్రాగ్దేవి పూర్ణ చం  
ద్ర తిలకము సవరించె  
ప్రాగ్దేవి పూర్ణ చం  
ద్ర తిలకము సవరించె  
వలపు టెదలందు వె  
న్నెల చిచ్చులను దించె.

## హేమంత విరహిణి

ఎండకాల మృదుట  
 మండి పోయిన నాడు  
 వానకాలము గుండె  
 లోన కురిసిన నాడు  
 నను వాలుచూపు బం  
 దాలలో నిల్పితివి  
 నేటి చలివేళ న  
 న్నెల విదలించితివి ?  
 జాణతనమా సఖీ !  
 ఓ నా పరాజ్ఞుఖీ !

క్షణకాల మేకాంత  
 మును వహింపగ లేను  
 కనుల ముందే వియో  
 గము సహింపగలేను

హేమంత సంధ్యలో  
 ఈ యలుక లేల ?  
 ఇదియటే వలపుల ప  
 రీక్షలకు వేళ ?

చూపుతో నాగుండె  
 లో పాగలు రేపితివి  
 చిరునవ్వుతోడ చి  
 చ్చు రగిల్చి పోయితివి  
 పాగ మూగి, చండ్రు ని  
 ప్పులు రేగి, బొలికలు  
 భగ్గుమని మండ కొ  
 పముతోడ లేచితివి  
 ఎటుల నోర్తును నేను  
 చటుల విరహాగ్నులను  
 ఎటుల నీదుదు నేను  
 హేమంత రాతులను.

ననువీడి వేరు పా  
 న్నును చేరగాలేవు  
 పది గజమ్ముల మేర  
 ఒదిగి నిల్చున్నావు.

ఏ నాయికవు చంచ  
లేక్షణా ! నీవు  
ఎదురుగా నిల్చోవు  
ఎడబాసి పోవు.

ఊరకయె కుంపటిని  
ఊదుచుంటి వదేల ?  
తరుణిరో ! కొవ్వెచ్చ  
దనము కావాలా ?

ఇంత దానికి కిన్న  
యేలనే రారమ్ము  
నా కవుంగిలి అర్ప  
ణముసేతు గైకొమ్ము.

ఊది నప్పుడె మండు  
బూది కుంపటికన్న  
కలకాలముండు కొ  
గిలి కాదటే మిన్న.

కాశ్మీరు శాలువలు  
కంబళులు దుప్పటులు  
మంచు దాడులను త  
ప్పించలేవో సఖీ !

గగన చుంచి మనోజ్ఞ  
కనక హర్మ్యములైన  
చలిగాడ్పు దెబ్బలకు  
నిలువ లేవో చెలీ !

మన మనసులందు వె  
చ్చని ప్రాణయ దీపికలు  
మండినన్నాళ్లు హే  
మంతమె వసంతమ్ము.

మన యెడందలు ఏక  
మై పోయిన దినాన  
లోకాన చలికాల  
మే కన్నడదు చాన !

లోకమ్ము కోసమై  
నా కామినీమణి !  
పరిరంభ మీయవే  
ప్రాణయ కోపము మాని.  
పరిరంభ మీయవే  
ప్రాణయ కోపము మాని  
ఓ నా పరాజ్ఞుభీ !  
ఒంటి వాడను సఖీ !

## మిసిమి వలపు

వృథు పయోజ భారము కం  
పించిన సహింతు గాని  
పలుచని నడుమల్లాడగ  
భరియించగలేను సఖీ !

నెరనవ్వుల పిడుగు జడులు  
కురిపించిన సైతుగాని  
ముసి ముసి నవ్వుల తూపుల  
కొసల కొర్వలేను చెలీ !

కీల్లడ వ్రేటులతో పరి  
ఖిన్నుడ గాలేను గాని  
జడలోపలి పూలు జారి  
పడుట చూడలేను సఖీ !

పవలంతయు వికచ నేత్ర  
పద్మమ్ముల జూతుగాని  
నిముసమైన వాలుచూపు  
నీడల మనలేను చెలీ !

ప్రణయకోప సంజనితా  
నన శోభిమ నోరుగాని  
నుదుటరేగు బొమ్ముడి ముం  
దుగ నిల్వగలేను సఖీ !

## తరంగాలు

ప్రాచీదిశా కుడ్య  
భాగాల నెగబాకి  
రోచిర్రతలు తొంగి  
చూచినవి పూచినవి.

కొమ్మలటు పెనవేసు  
కొన్న యుపదంపతుల  
గాఢప గూహన  
గ్రంధులు సడలు నేమొ ?

అస్తగిరి మకుట వి  
న్యస్త దినమణిబింబ  
మారముగ్గిన పండు  
తీరుగా రాలినది.

బిడియపడు పడుచు కీ  
ల్లడలోని మల్లియలు  
చెలుని రాకను దెల్పు  
కిలకిలా నగునేమొ ?

అషాఢ నీలాంబ  
రావిష్కృతాంభోద  
పాళికలు మల్లెప  
పంక్తులై తూలినవి.

విరహ పృబంధేతి  
 వృత్తమున కల్లాడు  
 ఏ లలిత కవిరాజు  
 కాళిదా సగునేమొ ?

చండ్ర నిప్పలలోన  
 చైత్ర సుందరి తేచి  
 మధుర మాధ్వక దృ  
 జ్మాలికలు సారించె  
 శిశిర ప్రభంజన వి  
 శ్ణిరీత రసిక బంభ  
 రాళి శీధువు గోలి  
 తూలి పడునో యేమొ ?

శాంతి ప్రసూనాలు  
 బాలువారిన ఆకు  
 పచ్చని ధరామంట  
 పాన చిచ్చులు రేగె  
 కోట్ల యుగములనుండి  
 కుసుమించు మానవత  
 మస్కణ వదనమ్ముపై  
 మసిముద్ర పడునేమొ ?



## “భావకవి ఆవేదన”

నా చుట్టు లేచు సరి  
ధ్యా తమస్సును మాప  
నెలత నీ చూపు వె  
న్నెలలే శరణ్యములు.

నా ముందు బుసగొట్టు  
నాగుపడగల నూప

రమణి నీ కంఠ స్వ  
రములే అనన్యములు.

నా చెవుల దూరు నిం  
దా ధ్వానముల నాప  
వనిత నీ పాద కిం  
కిణులే సమర్థములు.

నా మీద పడు నిరా  
శా మేఘముల జౌప  
కొమలీ నీ, పైట  
కొసలే సమర్థములు.

నా వెంట నంటు ఈ  
న్మాదాగ్ని చల్లార్ప  
తన్వి నీ స్మేరాంబు  
ధార లాధారములు.

నా యింట నూరు ద్వే  
షాయుధమ్ముల గూల్ప  
సకియ నీ ప్రణయ లా  
స్యములే అమోఘములు.

## ఆహూతి

మొగలిపూల మొగము మొత్తు  
మగువ నగవు విలోకించి  
కేలు సాచినాడ కంట  
కాల బాడ విస్మరించి.

అకాశం రూపు మాపు  
అతివ నెన్నడుమును జూచి  
పట్టనెంచితిని శూన్యము  
పట్టువడదటంచు మరచి.

బరికత్తుల మొండిపరచు  
తరుణి దృగంతాల వలచి  
కౌగిలి కోరితిని పచ్చి  
గాయమ్ముల మాట మరచి.

త్రాచుల పడగలను దించు  
తన్వి బారుజడను జూచి  
తాక నెంచితిని కస్సున  
తగిలెడు కాటులను మరచి.

ధనుస్సుల మొగాలు వంచు  
వనిత కన్పొమలను జూచి  
పరుగు వెట్టితిని బాణ  
ప్రహారాల మాట మరచి.

నిప్పును బూడిద జేసెడు  
నెలత నుందరతను జూచి  
కలియగోరితిని శలభము  
వలె అహుతి యగుట మరచి.

## ఉద్దీనం

ఎగిసి పో ఎగిసి పో ఎగిసి పో  
 యుగయుగాల తమోంధ  
 జగతి సుల్లంఘించి  
 ఎగిసి పో—

నీ కళ్ళలో వెల్లలేని యీ తారకలు  
 నీ గుండెలో విరియలేని యీ చంద్రికలు  
 నీ చెమట తడి యార్పలేని పపనోర్మికలు  
 బ్రతికినా చితికినా  
 ఫలిత మొకటేనోయి  
 ఎగిసి పో—

పలుక నొల్లక దేవు డిలపై శిలగ నిల్చె  
 వెలుగ నొల్లక చంద్రముడు కళల తగ్గించె  
 కననొల్లక నినుండు కనుల నిప్పులు రాల్చె  
 ప్రకృతి సర్వము నీ  
 పై కత్తులను దూసె  
 ఎగిసి పో—

పిడుగు పిండులను కురిపించని జలధరాలు  
 మంచుకోతలులేని మంజు హేమంతాలు  
 నైశిరభయంలేని శాశ్వత వసంతాలు  
 కాపురమ్మున్న లో  
 కమ్ములో నివసింప  
 ఎగిసి పో ఎగిసి పో ఎగిసి పో  
 యుగయుగాల తమోంధ  
 జగతి నుల్లంఘించి  
 ఎగిసి పో—

## జలదగీతి

సాగుమా ఓ నీలమేఘమా  
గగనవీణామృదులరాగమా

బీటవారిన చేల

పీఠూషములు రాల

గరికలేని పాలాల

మరకతమ్ములు దేల

సాగుమా ఓ నీలమేఘమా

గగనవీణామృదులరాగమా

నెమలిపాదాల కిం

కిణులు 'ఘల్లు'న మ్రోయ

పియ్యురాలి వలపు మ

ల్లియలు 'జిల్లు'న పూయ

సాగుమా ఓ నీలమేఘమా  
గగనవీణామృదులరాగమా

కవిరాజు నిను జూచి  
నవనీతమై పోవ  
నవనితమై పోవ  
నవగీతమై లేప  
సాగుమా ఓ నీలమేఘమా  
గగనవీణామృదులరాగమా

నినుజూచి విరహిణులు  
నిట్టూరుపులు నింప  
నిట్టూరుపులు నింప  
నిలువెల్ల పులికింప  
సాగుమా ఓ నీలమేఘమా  
గగనవీణామృదులరాగమా

గుండెలోతుల పాదు  
కొన్న పాతదనాలు  
నీ పదములు తాకి  
నీరు నీరై పోవ  
సాగుమా ఓ నీలమేఘమా  
గగనవీణామృదులరాగమా



## వింత జాలి

ప్రాజ్ఞుగ్రామమునందు పాడిచిన  
బాలసూర్యుని కంటి సెగలకు  
భగ్గుమనెడు తమిస్రముగ న  
'పాప'మనిపించు.

వ్యబల యుంఝాపవన ధాటికి  
బదాబదలైపోవు శారద  
నీరదావళి కంటబడగ 'ను  
సూరు' మనిపించు.

జేతవలె కవినైన వసంతుని  
చికిలివారిన కుసుమరథ చ  
క్రాల నలిగెడు నిశు దలవగ  
జాలి చెమరించు.

## ఆలోడనం

విషద్రావకము ద్రాక్ష  
రసమని గుటగుట మ్రింగెడు  
విపాసువును గేలిచేసి  
పీయూషము ద్రావితినా

ఎండమావులందు సుధా  
 భాండాగారము జూచెడు  
 ఆశాజీవిని కాదని  
 ఆనందము పొందితినా  
 మబ్బుతున్నలతో ప్రణయః  
 మధుర వార్తలను పంపెడు  
 కామార్తునికెరి వియో  
 గ జ్వాలిక లార్పితినా  
 కాంక్షసిద్ధికి హారతి  
 కర్పూరంవలె కరగెడు  
 సాహసి నెగతాళిజేసి  
 జయశ్రీ వరించితినా  
 ఊహలోకమున అప్ప  
 రోంగనలను దర్శించెడు  
 భావకవిని పరిహసించి  
 బ్రహ్మపదము నందితినా  
 పృణయవీణలోన సృష్ట  
 రహస్యరాగాలు వినెడు  
 తాత్వికుని తిరస్కరించి  
 తాదాత్మ్యము నందితినా

## స్వగతం

పాడివోయెడు పుడమి గొంతు  
తడుపగ రాలిన చిన్నును  
శుక్తి గర్భమందు జారి  
ముక్తాఫల మెటులైతిని  
నిశీధాంతమున తూరుపు  
దెస కన్విప్పిన తారను  
తమోబాధితుల నయనో  
త్సవ కారణ మెటులైతిని

జనపదమ్ములకు దూర  
మ్మున నిల్చిన మొండిశిలను  
ఆగ్రపర్ణపూజిత సా  
లగామ మెటులైతిని.

అరనిముసం పెల్లి ధూళి  
పారలందారెడు పూపును  
పరమేశ్వరకంఠహార  
తరళహార మెటులైతిని.

బెబ్బులి పిల్లల నెడిలో  
పెంచిన మార్కటల గుహను  
పల్లవాధరలు వెలసిన  
ఎల్లోరా నెటులైతిని.

చిరుతగాలి కెరటాలకు  
చెదరిపడు మొయిలు తున్నను  
యక్షమిధున సందేశ వ  
హన సాధన మెటులైతిని.

లోకుల నిష్ఠురపదాల  
లో త్రొక్కుడుపడు మట్టిని  
వికచకాంతి వలయిత దీ  
ప కరండిక నెటులైతిని.

## నేను

కాలపన్నగ భవా  
గ్రముపైన చెయిసాచి  
మణిని సంగ్రహించు  
మాంత్రికుండను నేను  
మాంత్రికుండను నేను  
మానవుండను నేను.

ముండలో కన్గిలుపు  
మొగలిరేకులలోని  
తావులను హరించు  
తస్కరేందుడ నేను  
తస్కరేందుడ నేను  
తరుణ పవనుడ నేను.

కారుకాటుక బారు  
నీరదావళి నుండి  
పాలధారలు పిండు  
ఆలకాపరి నేను  
ఆలకాపరి నేను  
కాలపురుషుడ నేను.

## సం దేహాదోల

నింగి కడలిని ప్రియా  
నించు నీలిమొయిళ్లు  
నన్నవలి దరిజేర్చు  
నొక లేనాడెనె.

స్ఫటిక ధౌతమైన  
చంద్రబింబమ్ము నా  
అంతరంగము జూపు  
అద్ద మేనాడెనొ

కనులందు వెల్గు వా  
కలు చిందు తారకలు  
నా దారి చూపు క  
న్నాప లేనాడెనొ

చదలేటి బంగారు  
సైకతస్థలులు నా  
పదముద్రలను దాచు  
పటము లేనాడెనొ

అమృతరక్షణశాల  
లైన స్వర్గాలు నా  
వాంఛలకు పర్యాయ  
పదము లేనాడెనొ

ఊహకందగలేని  
ఉత్తాల గగనమ్ము  
నన్ననిమిషునిజేయు  
నాక మేనాడెనొ



## ఉభయ సంధ్యలు

అశ్రువిపంచి రుంకృతిలో తా  
 దాత్మము పొందిన చెవ్వురు—నేనే  
 కింశుకహాస మరందరసం కను  
 గిన్నెల దాచిన చెవ్వురు —నీవే  
 సురస్రవంతీ తరంగధాటికి  
 ధరపై రాలిన చెవ్వురు —నేనే  
 అప్పరసలకు విహంగమవృత్తిని  
 అలవడజేసిన చెవ్వురు —నీవే

కంటకతల్పమ్మున ఎలప్రాయపు  
 గడియలు గడటన చెప్పరు —నేనే  
 వెన్నెల తీగెల పాన్పున నిద్రకు  
 వెలియై జడిసిన చెప్పరు —నీవే  
 కాటుక కురిసెడు కాళవిభావరి  
 కౌగిలి కోరిన చెప్పరు —నేనే  
 చలువలు విరిసెడు చాంద్రీడాలల  
 చలనము పైవని చెప్పరు —నీవే  
 పగళయాల్చి నిరోధాగమ్మున కల  
 లసు నిర్మించిన చెప్పరు —నేనే  
 నందన కానన మధ్యమ్మున ఆ  
 నందము పొందని చెప్పరు —నీవే  
 హాలాహలమును అమృతం పోలిక  
 ఆస్వాదించిన చెప్పరు —నేనే  
 క్రమసుధాద్రవమును సలిలంవలె  
 గండూడించిన చెప్పరు —నీవే  
 పశ్చిమ సంధ్యాంబుధిలోపగిలిన  
 పడవను నడిపెద రెప్పరు —నేనే  
 ప్యాచీదిజ్జీటలమ్మున కుంకుమ  
 పంకము పులిమెద రెప్పరు —నీవే

## వింత మానవుడు

బృతుకంతా అగ్నినిభా  
చిత పథాల ప్రియావించి  
జ్వలనమ్మనగా నేమో  
తెలియక వికవిక నవ్వెడు  
నేను వింత మానవుడను.

నిరంతరం హిమగిరీంద్ర  
నిర్వద్ధంగా లహరుల  
నిండుగ తానమ్ములాడి  
గుండెమంట సల్లార్పని  
నేను వింత మానవుడను.

పారిజాత పరిమళ సం  
భారమ్ములు గుబాళించు  
సందనమున మోదుగు పూ  
లం దలిపోసెడు వాడను  
నేను వింత మానవుడను.

శరత్పూర్ణ హరిణాంకుని  
తరళిత హసములపైన  
నీలిమొయిలు మేలిముసుగు  
నీడలు వాల్చగ నెంచెడు  
నేను వింతమానవుడను.

ఇరుల కంఠముల తరిగెడు  
కరడిపిక పారవైచి  
అందని మిణుగురుల కోస  
మన్నేషణ సాగించెడు  
నేను వింత మానవుడను.

దీనమానవుని రోదన  
దీశలను భేదించ వాని  
కనులు చెమ్మగిలెనో లేదో  
యని ఇంచుక తెంగిచూచు  
నేను వింత మానవుడను.

చీకటిలో నిల్వలేక  
చిరుదివ్వెను వెలింగించి  
శలభహత్య చూడ గుండె  
చాలక దీపమ్మార్చిన  
నేను వింతమానవుడను.

అప్పరోంగనలు మనోజ్ఞ  
హల్లీసకములు బూపగ  
విలయతాండవము కోసము  
వెరిగ పర్వెత్తువాడ  
నేను వింతమానవుడను.

ఆమృతభాండ పెగిసివచ్చి  
హస్తయుగమ్మున నిల్వగ  
నిన్నటి విషపానగాఢ  
నెమరువేసికొనసాగెడు  
నేను వింతమానవుడను.

పచ్చిమ దిక్సైలాంచల  
పతల్ పరగ ఓంబములో  
రేపటి ఆమృత పృభాత  
రేఖల సందర్శించెడు  
నేను వింతమానవుడను.

బ్రహ్మజ్ఞులు నిర్గుణుడే  
పరమాత్ముండనగ వినక  
రాతిబొమ్మలకు గంధపు  
పూతలు పూసెడువాడను  
నేను వింతమానవుడను.

## ఉద్ఘామి

ఈ సముద్రమధనోద్యమ  
మిటులే కొనసాగింతును  
హలాహలజ్వాల లమృత  
కళికలుగా మారువరకు.

ఈ సర్ప మహాయాగము  
నిటులే నిర్వర్తింతును  
తక్షకుని భణాగ్రవిష  
ద్రావ మిగిరిపోవువరకు.

ఈ సంధ్యారుణాపము  
నిటులే వెల్గించి చూతు  
చీకటి బాకులు చెలుంగు  
రేకులుగా మారువరకు.

ఈ ఆకాశోద్ధీనము  
నిటులే కొనసాగింతును  
అస్పరసల విద్యుత్ చే  
లాంచలమ్ము లందువరకు.

ఈ దుర్గమ వివినమ్మున  
నిటులే నడయాడుచుందు  
ముళ్లగుండెలందు బొండు  
మల్లెలు వికసిల్లు వరకు.

ఈ కవితా శీఘరసము  
నిటులే యందించుచుందు  
మత్తులోన జగతి కృత్రి  
మత్వము విడిపోవువరకు.

## సంప్రీష్నం

అచ్చిన్నమ్ముగా ఉడ్డ  
నాసక్తుడనైన నన్ను  
కట్టవేయ నెంచితివా  
కరివోని వెలుంగుతాళ్ళ

అనపరతం వార్హితరం  
గాఢాతుష నైన నన్ను  
దాటింపగ నెంచితివా  
తలిరుటాకు నొకపైన

రేబవళ్ళు నిదా ము  
ద్రుతి నేతుడనైన నన్ను  
మేల్కొల్పగ నెంచితివా  
మిహికామృత సేచనమున

గడెగడియకు శంకా పం  
క నిమగ్నుడనైన నన్ను  
తరలింపగ నెంచితివా  
సురగంగా సైకతముల



## ఆత్మశోధన

తన ఐశ్వర్యపు పొంగును  
గని మిడిసిపడంగనేల  
అబ్బిని గుటగుటమింగిన  
ఆగస్త్యుని యొకడుండగ

తన ఘన బాహుళ్య కిని  
గని ఎగిసి పడంగనేల  
కొండల రెక్కలు విరిచిన  
కులిశాయుధు డొకడుండగ

తన భయద స్వరము విప్పి  
జనులను బెదరించనేల  
ప్రళయమేఘముల దోచిన  
పవనమూర్తి యొకడుండగ

తన విషచేష్టలతో జగ  
తిని కలుషము చేయనేల  
కాళీయుని తలదన్నిన  
చాలకృష్ణు డొకడుండగ

తన విజయాంకముల జూచి  
దర్పము చెందగనేల  
మదనుని బూడిద జేసిన  
మహాశివుం డొకడుండగ

## ఉగాది పాట

కాశీదాసు కావ్యంవలె  
కన్పించినదీ ఉగాది.

సప్రమాట్టును ఎదిరించిన  
సాదా సైనికుని నుదుటి  
కాంతి గర్వరేఖలాగు  
కదలాడినదీ ఉగాది.

ప్రయుడు వరుడుగా మారే  
విశ్వానం ప్రబలినంత  
తొలి జన్మని చూపు తెరల  
తొలికిసలాడే కాంక్షల  
ఇంద్రధనుః ఖండంవలె  
ఇదిగో ఇదిగో ఉగాది.

మత్తేభాల విధమ్మున  
మల్లాడిన కార్మికులు  
కార్డులపు కోరలవలె  
జడిపించిన చలిరాత్రులు

నీరుగారి బీరువోయి  
 నేటికి క్రొంగొత్తదినం.  
 చిరుచేదుల తీయదనం  
 చలచల్లని వెచ్చదనం  
 తెలకిన మధుగీతిగణం.

కూలనున్న రాచవారి  
 కోటలాగు గతశిశిరం  
 శిరమెత్తుక కొన్ని నాళ్ళు  
 తిరిగిన సంగతి నిజమే  
 వడిగాడుపు దుశ్శాసను  
 వలె దరిద్ర తరు తరుణీ  
 వస్త్రము లొలిచిన మాటయు  
 వాస్తవమే సూరుపాళ్లు.

ఐన నేమి ఆ దృశ్యం  
 అమితకాల మాగలేదు  
 మధుమాసాంకం నేడే  
 మరలగతం తిరిగిరాదు.

మధు మాసాంకమున రంగ  
 మధ్యమున నిల్చుపాత్ర;

లదిగో మల్లీ మిత్రం  
మందార వికచ నేత్రం.

నాయకు డదిగో చైత్రుడు  
అతనివెంట ప్రియమిత్రుడు  
'మన్మథ' నామాంకితుండు  
మరల మనకు కన్పించడు.

అగ్నివంటి మెయివన్నియ  
అమృతం సరియగు కన్నియ  
అమే నాటక నాయిక  
అమె పేరు మధుబాలిక.

పలాశాలు నడిచివచ్చి  
విలాసమ్ముగా నాడెను  
పరభృతాలు కమ్మని వి  
ప్లవ గీతమ్ములు పాడెను.  
అరవిందమ్ములు చూపెను  
హల్లీసక నృత్యమ్ములు  
అశోకములు లేపెను సం  
ధ్యా శోణపతాకమ్ములు  
మధుమాసాంకం నేడే  
మన కుగాది ఈ నాడే

## “ శౌకః శ్లోకత్వమాగతః ”

కిరాతకుని కరాళశస్త్రం  
 క్రౌంచపక్షి గుండెను చించిన అలనాడు  
 కవి హృదయం చెమ్మగిల్లి  
 కన్నీళ్ళు పిడికింది.

బాణాగ్రం నేరులేని  
 పాణాలను తోడేస్తుంటే  
 పరిసరాలు మూకీభవించాయి  
 కవిమాత్రం న్లకించాడు.

శ్లోకమంటే మరేమీ కాదు  
 “శౌకః శ్లోకత్వమాగతః”.

వేదనయే కవిత్వానికి  
 వీజప్రాయం సుమా !

సాధారణ మానవుడు  
 స్ఫటికంలాంటివాడు  
 ప్రక్కరంగులకు లోబడి  
 వ్యక్తిత్వం కోల్పోతాడు.

కవిని మాత్రం సూర్యునితో  
 ఖచ్చితంగా పోల్చపచ్చు  
 ఏడు వన్నెలు జీర్ణించుకొని  
 ఏకవర్ణం చిమ్ముతాడు.

మంచుగుడ్డలు కప్పకొన్న  
 మానవుల మెదళ్ళలో  
 వేడి కిరణాలందించే  
 వాడె కవి, వాడె రవి.

అవనిలోని ప్రత్యణుహ  
 కవికొక బ్రహ్మాండం  
 అతనిగుండె కదుపలేని  
 అణుశకలం లేనే లేదు.

అణువులోన నిద్రించె  
 అంతర్జాతీయత్వాన్ని  
 పసికట్టి వీపుదట్టే  
 ప్రబల దార్శనికుడు కవి.

పరమాణువు ముఖంలోన  
 తెరచుకొనే మరణదంష్ట్రల  
 మాటలతో కరగించే  
 మహా మాంత్రీకుడు కవి.

సాటివాళ్ళు మూఢత్వపు  
సారామైకంలో పడి  
పేలుతుంటే జాగృతి దీ  
పా లెత్తినవాడు కవి.

జురదలోన బ్రతికే కు  
మ్మరి పురుగుల లేవనెత్తి  
బంభరాలుగా మార్చే  
బ్రహ్మత్వం కవితొపుంది.

చెదలు దిన్న హృదయంతో  
మసిబట్టిన మనస్సుతో  
మాటలు గిల్లేవాడె  
నాటికి కవికాడు.

పరుల బాధ తన బాధగ  
పంచుకొన్నవాడే కవి  
పరుల సుఖంలో శిరస్సు  
పైకెత్తినవాడె కవి.

పుచ్చపూలు గచ్చపాదలు  
జిల్లెడులు పల్లెరులు  
కవికలం సోకితేనే  
కల్పవృక్షాలవుతాయి.

తుహినాచల శిరంనుండి  
 తురగలించే జలపాతాలు  
 కవిగుండెలో విద్యుత్తును  
 కల్పించక మానవు.

జగత్తులో ఏ మూలో  
 పాగచూరిన నరబాతుల  
 వీపులపై విరుగుతున్న  
 వెండి కొరడా నెబ్బలతో  
 కవికళ్ళలో ఎర్రడాళ్ళు.

పడమటి బేహర్లు హుషారుగా  
 పరచిన బంగారు పల్లెలో  
 పావురాళ్ళ కాళ్ళిరుక్కుంటే  
 కవిగొంతుక లోయలోంచి  
 గర్జించిన చప్పుడు.

పచ్చిగడ్డిలా పెరిగిన పల్లెవాళ్ళపై  
 ఆకాశంనుంచి రాకాసులు  
 అగ్నివర్షం కురుస్తుంటే  
 కవిశిరస్సును చీలుస్తూ  
 ఎగుస్తుంది ప్రాణనాదం.



పృయోజనం లేకుండా పాడిచే  
 పగటి చుక్కలకు  
 దూరంనుంచి తోకాడించే  
 ధూమకెతువులకు  
 ఎవడి కాంతినో ఎరువుదెచ్చుకొని  
 నిగనిగలాడె చంద్రబింబానికి  
 పనిలేకుండా పరిభ్రమించే  
 పగైరా గ్రహగోళాలకు  
 క్షణంసేపు మిడిసిపడే  
 మిణుగురు పురుగుకు  
 అకారణంగా ముఖం చిట్లించుకు  
 అస్తమయ సంధ్యకు  
 అణువుకూ బృహ్మదానికి  
 జీవికీ మృత్ప్రపంచానికి  
 కర్మసాక్షి కవియే  
 కవియే భారవియే.

సహారాలో సలిలస్వర్గం  
 సూర్యమనుకొంటున్న గగనసాధానికి  
 చుక్కల కంకరతో  
 చెక్కినమార్గం;  
 చీకటి ఖంబర పోటతో

చిరిగిన లోకం గొంతుకలో  
 చిరువెల్లుల పాణభిక్ష.  
 శిశిరాత్ముల పశువాంఛాత్మప్తికి  
 వశమై, పసనాలను పోగొట్టుకొన్న  
 కాలమనే బిచ్చకత్తె మానరక్ష.  
 దాస్యపు నల్లమందు నమిలి  
 తరాలకొద్ది గురకతీస్తున్న  
 తమోవాసుల బాడ్యకుడ్యాలను  
 పగులగొట్టే పబ్బహస్తం.  
 పిరికితనం వారసత్వంలా  
 సంక్రమించిన శరణాగతుల  
 పిల్లిగొంతులలో సాహస  
 భిషణమర్దల ఘోషలు  
 పెకిలించే శంఖస్వరం;  
 ఇదే కవితా స్వరూపం.  
 ఇదే కవి విశ్వరూపం.

ప్రాణయం ఒక తుమ్మెదలా  
 మనస్సులో మర్మరిస్తుంటే  
 ప్రియసి ఒక తుమ్మెదలా  
 ఎదలో కదలాడుతుంటే

భవిష్యత్తు ముళ్ళులేని  
ప్రసవపథంలా కనుపిస్తే  
బ్రతుకొక చక్రాలులేని  
ప్రసవరథంలా ఎదురొస్తే  
కవిగొంతుక తేనె తేనె  
గా పల్కగ తప్పదు  
కవిలో సారభాలు రె  
క్కలు విప్పక తప్పదు.

శరన్నిశీధులు పగళ్ళపై  
దురాకృమణ సాగించి  
మృత్యుభామ ముడికొప్పును  
జీవన పురుషుడు సడలించి  
సెలవేసిన విద్వేషాన్ని  
సాహర్దం కత్తిరించి  
జగత్సర్పమొక్కచూటు  
సడలిన కుబుసాన్ని విడిచి  
కవిహృదయం నాగస్వరమై  
రవళిస్తుంది  
కవిగీతం రాగాంకురమై  
చివురిస్తుంది.

## స్వప్నచారి

అశలనే అకాశపుష్పాలకు  
అకారం కల్పించుకొని  
అనంద సారభాలను త్యాగేస్తాడు  
స్వప్నచారి.

స్వప్నచారి మేధావాటికలో  
పురివిప్పిన ఆలోచనల నెమళ్లకు  
పింఛాలనిండా నిష్పల రప్తలు.

స్వప్నచారి అంతర్నాటికలో  
వేషంగట్టిన వేదనాలాసికలకు  
నిగలనిండా జిల్లేడుపువ్వులు.

ముంగురులు త్యాచుపాముల్లా  
బుసకొడుతుంటే

కెంగేళ్ళు బెరిపోతుల్లా

క్రేళ్ళురుకుతుంటే

మెరుపు తీగెల్ని పలువల్లా

మలచుకొన్న విలయాంగన

స్వప్నచారి హృదయచోరిన

అతని గుండె మెట్ల నధిరోపించే

అంత స్వంచారిణి.

ప్రణయం దావాగ్నిలాగా  
అణువణువును కబళిస్తుంటే  
ఊహల రెక్కలపై  
ఉద్వేగంగా ఎగుస్తాడు స్వప్నచారి.

అతని అగస్త్య దాహం అరడానికి  
సహారాలు సైతం సముద్రాలు కావాలి.

నింగిలోని నీలిమబ్బుల్ని  
నిండు మధుభాండాలనుకొని

అశాచషకాన్ని పైకెత్తి  
మోసపోతాడు స్వప్నచారి.

చంద్రబింబాన్ని చుంబించాలని వెళ్ళి  
విఫలుడై వెనక్కి తిరుగుతాడు.

చుక్కల చెక్కిళ్ళు గిల్లాలని  
ఎక్కడలేని తాపత్రయ మతనికి.

ఇంద్రధనుస్సును పట్టుక వేలాడాలని  
ఎంతగానో ప్రయాసపడుతాడు.

స్వప్నచారికి ఏదీ సాధ్యంకాదు.  
అయినా అన్నీ అతనికి  
అరచేతి వైకుంఠాలే.

## అభ్యుదయ కవి అన్వేషణ

హిమం దాడితో పగలిన  
ఎర్రని పెదవుల లోపల  
ఇవ్వుళ్ళు తొడిగే గడియ కోసం  
ఎదురు చూస్తున్నాడి కవి.

కనపడ్డ ప్రతివాని మీద  
మణుములకొద్ది దుమ్మెత్తిపోసి;

అందమైన ప్రతిదాని వలువలు  
 అకారణంగా ఒలిచివేసే  
 శిశిరాత్ములను దెబ్బదీసే;  
 చిత్రమైన మనిషి కోసం  
 పలాశ పతాకను ధరించి  
 విలాసంగా నడిచి వచ్చే  
 విప్లవకారుని కోసం  
 మందారంవలె నవ్వే  
 సుందర హృదయుని కోసం  
 మల్లికవలె మాట్లాడే  
 మానవ మిత్రుని కోసం  
 గడచిన కొన్నాళ్ళనుండి  
 గవేషిస్తున్నాడీ కవి.  
 టిక్కెట్టులేక లభించే  
 టికెట్లక అనుభవించే  
 చక్కని సౌఖ్యం కోసం  
 భాషావాసన ఎరుగని  
 పరిశ్రమకు సాధ్యపడని  
 శాస్త్రీయ సంగీతం కాని  
 స్త్రీయ సంగీతం కోసం

స్వీయ సంకేతం కోసం  
 తపాలావాని మసిముద్రను  
 తమాషాగా తప్పించుకొని  
 తనదాకా నడిచివచ్చే  
 అణా కార్డు కోసం  
 దారి మధ్య వలలోపలి  
 దానిమ్మ గింజలను జూచి  
 నోరూరక గడ్డి విత్తులు  
 ఆరగించే పక్షికోసం  
 మెదటి డివ్వెను వెలిగించి  
 వెదుకుతున్నాడీ కవి.  
 నేత్రాలను కప్పవేయని  
 నీలి ముంగురుల కోసం  
 బోధి వృక్షాన్ని దాటిన  
 పూర్వ తేజం కోసం  
 కంఠంలో నిల్పు గల్గిన  
 కాలకూట విషం కోసం  
 ఆడవేషం వడ్డించని  
 అమృతంలాంటి రసం కోసం  
 ఆలోచనల ఆజ్యంతో  
 యజ్ఞం చేస్తున్నాడీ కవి.



## శూన్యవరణం

నే నెందుకు వెళిపోతిని  
నిశ్శబ్ద శూన్యాబ్దిలోకి  
నిశ్శబ్ద శూన్యాబ్దిలోకి  
నిఖిల జగత్ కుడ్మాలి దూకి.

ఆశలాగు అవతలి సరి  
హద్దు సద్దు విన్పించని

అమృతంవలె ఏ నాడూ  
అందుబాటులో వుండని  
నిశ్శబ్ద శూన్యాబ్ధిలోకి  
నే నెందుకు వెళిపోతిని.

చండకరుని కుపిత దృక్కులకు  
చంద్రుని సుధా స్పృహ వాక్కులకు  
శర్వరీ వినీల హస్త  
సంచాలిత తాళవృంతాలకు  
నవ్వులకూ కన్నీళ్ళకూ  
మల్లెలకూ గులాబి ముళ్ళకూ  
లేతగుండె జనానికి  
రాతిగుండె ధనానికి  
దూరంగా—ఊహల ప్రా  
కారాలను పాకి పాకి  
నే నెందుకు వెళిపోతిని  
నిశ్శబ్ద శూన్యాబ్ధిలోకి.

పరిమళాలను పులుముకొన్న  
తరళకాంతి తరంగాలు,  
అకారం మలచుకొన్న  
అమృత వీణా స్వరభంగాలు,

పవన సహాయం లేకుండా  
 ప్రవహించే ప్రసవ నౌకలు,  
 ఇందుకాంతిలో ముఖాలు  
 కందని తామరరేకులు,  
 ఏమేమో ఉంటాయని  
 ఎందుకు నే వెళిపోతిని  
 నిఖిల జగత్ కుడ్డాలు దూకి  
 నిశ్శబ్ద శూన్యాబ్ధిలోకి.

ఎక్కడికీ వెళిపోలేదు నేను  
 ఎప్పటిచోటే నిల్చున్నాను  
 మరి శూన్యమంటే ఎక్కడుంది?  
 మనస్సులో కాపురముంది.

చుట్టూ పసి మనుషుల కేకలు  
 చుట్టం వచ్చే కబురుచెప్పే కాకులు  
 ప్రియురాళ్ళు విసిరే చూపులరాళ్ళు  
 వేదాంతం వడ్డించే ముసలివాళ్ళు  
 అన్నీ కంట కనిపెడుతూ  
 అందోళన పడుతున్నాను  
 చుట్టూ ప్రపంచం వున్నా  
 శూన్యంలో నిల్చున్నాను.

## స్వప్న ప్రశస్తి

నాటక యవనిక లాంటిది  
నాలో జారిన స్వప్నం.

ఖండిత నాయిక విగళత్  
కైశిక భారం లాంటిది  
శర్వరి పెదవుల తొణకిన  
శంపాహాసం లాంటిది  
నాటకయవనిక లాంటిది  
నాలో జారిన స్వప్నం.

మనస్సులకు మత్తెక్కించే  
మల్లికా పరిమళాలకు  
కనులకు గారడిచేసే  
కమనీయమైన ఆకారం,

రణరంగంలో మ్రోగిన  
ధనుష్టంకారం గాక  
అంబర విశాల రంగంలో  
అఖర్వ విజయ గర్వంతో  
శరపరంపరలు విసిరే  
జలంధరులు మ్రోగించే  
ఇంద్రధనుష్టంకారం,

ఏమాత్రం ప్రతిఫలంలేక  
ఎంతెంతో చల్లదనాన్ని  
ప్రసరించే చంద్రునికి  
ప్రతినిత్యం పరిపూర్ణత్వం,

అరసెకండు మాత్రం వెల్లి  
మరణించే విద్యుల్లతలకు  
రాత్రి సాంతం జీవించే  
చిత్రమైన పౌరస్వత్వం,

అన్నీ ఒకముహూర్తాన  
అనుభవించే అవకాశం  
స్వాప్నిక రంగంలోనే  
సలిలం లాగా సాధ్యం.

రెక్కలు మొలవకుండానే  
రిక్కల రాయడిదాకా  
రివ్వన జరిపే ఉడ్డినం,

గళగళంధి విప్పకుండా  
స్వరనియతి తప్పకుండా  
వినిపించే వ్యోమగానం,

కుపిత నితంబిని మణి  
క్రోడీకృత రోషంతో  
వడ్డించిన నొవ్వుని మ  
వ్వపు గల్ల చపేటం,

అర్థాన్ని అకాంక్షించక  
పదాలచుట్టూ పరిభ్రమిస్తూ  
అనిమిషత్వ మందించే  
అమరవేశ్యాకూటం,

సూర్యమండలంలో గీము  
చంద్రబింబంలో మకాము  
మబ్బుల రాజమహళ్లు  
చుక్కల చిక్కని చెక్కిళ్ళు  
విద్యుద్వల్లీ డోలికలు  
విద్యుత్తును మించిన బాలికలు  
గగన పుష్పమ్ములు  
కుందేటి కొమ్ములు  
పాటపాడే కళ్లు  
పల్కరించే నుదుళ్లు  
కలల ఎడారుల లోపల  
ఖర్జూర తరువుల్లాంటివి.

## త్రిక్త సమస్యలు

పాగపాలిక జడలు విప్పి  
జగత్తులో వ్యాపించెడు  
చీకటులకు చిన్ని తట  
ద్రేఖయే ప్రబల శత్రువు.

అహర్నిశలు కనురెప్పల  
నణచే నిద్రాళువునకు .  
సూర్యకిరణ మొకటి సోక  
చురుక్కు మనిపించు గదా

తేనె తేనెగా బ్రతుకును  
గానమ్మును జేయు మనిషి  
తి క్త సమస్యల దాడికి  
తికమక పడటం సహజం

ఎంత చిన్నగాలికైన  
ఎండుటాకులే మ్రోగును  
పచ్చని ఆకులు ఝంఝా  
పవనానికి మాట్లాడవు.

నీలగిరులవలె పెరిగిన  
ధూళి పరంపరల వెనుక  
తెలుపేదో నలుపేదో  
తెలుపడ మెంతో కష్టం.

నల్లనివైనా వార్షిక  
నారదములు సరసమ్ములు  
తెల్లని శరదంబుదాల  
వల్ల ఏమి ఫలమయ్యా ?  
కలమ్మెత్తి కలుషాత్ముల  
గజగజ లాడించే కవి  
కత్తి చేత ధరియిస్తే  
బిత్తరపొదా జగత్తు.



## నిన్నటి చీకట్లు

నిన్నటి చీకట్లు నన్ను  
నిలదీసి అడుగుతున్నాయి  
నూదిని రెండుగ చీల్చే  
సునిశిత ఫక్కిలో.

“జగన్నేతలు నాగరకతా  
శిరోరోహణం పేరుతో  
జరిపిన తతంగమంతా  
మరిచితివా మనిషీ !

సత్యానికి విలువ సిలువ.  
ప్రేమకు తూకం రక్తపతాకం  
నెమరువేసుకో మనిషీ  
నెమ్మదిగా జీర్ణగతం  
అవేశంతోడ నడిచి  
అడుసులోన అడుగేయకు.

మేకతోలు గప్పకొన్న పులులు  
 పులివేషం వేసుకొన్న పిరికి తలలు  
 పెదవులపై చిరునవ్వును  
 లత్తుకలా పులుముకొన్న విషాత్ములు  
 వాళ్లు పరిచిన పన్నాగాల వలలు  
 వాటిలో కాళ్ళిరుక్కున్న లేతలేళ్ళను  
 స్మరించుకో మనిషీ !

మాసిన మేధాగ్రంథం  
 పుటలను తిరగేసి చూడు  
 పెద్దపెద్ద బొమ్మల్ని చూసి  
 అద్దుకోకు కళ్ళకు  
 సన్నని అక్షరాల్లో పున్న  
 సంగతుల్ని మనోగతంచేయి.

నల్లని చర్మానికి తగిలించిన సంకెళ్ళు  
 స్వేచ్ఛాపక్షాలకు దడిగట్టిన చెరసాలలు  
 మానవతా నినాదాల ముసుగుల్లో  
 పొడిగించిన పశుతత్వం పొలిమేరలు  
 అణుగోళం కనిపెట్టినవాడికి  
 ఘనరాజ్యా లర్పించిన కనక బహూకృతులు  
 శాంతికి జైకొట్టినవాడికి

వింతవింత రంగుల అద్దకం  
 డబ్బుగాలంలో చిక్కువడి  
 తబ్బిబ్బుపడే బడుగురాజ్యాలు  
 అగ్రశక్తుల గోళ్ళల్లో రక్కుడువడి  
 అడుగు లేపలేని కుంటిదేశాలు  
 రెక్కలు తెరచిన అన్వాయుధాలు  
 డెక్కలు మొలిచిన మారణాస్త్రాలు  
 సమరాలంటే తమాషా  
 మానవ రుధిరాస్వాదనకై  
 పడమటిగాడ్పుల పిపాస  
 పసికట్టితివా మనిషీ !  
 జరిగినదంతా కలయని చప్పరించకు  
 ఈ స్వప్నమే చక్రంలా  
 ఇకముందు చంక్రమణం చేస్తుంది.  
 గతంతో నా కేం పనియని  
 కళ్ళుమూసినావా మనిషీ”  
 నిన్నటి చీకట్లు నన్ను  
 నిలదీసి అడుగుతున్నాయి  
 సూదిని రెండుగ చీల్చే  
 సునిశిత ఫక్కిలో.

## రేపటి ఉదయం

రేపటి ఉదయం నాలో  
 లోపల గుసగుస లాడెను  
 మనిషి నీ భవిష్యత్తు  
 మహాజ్వలంగా వుందని.

“రేపట్లో విశ్వపటం  
 గూపం పూర్తిగ మారును  
 రేపట్లో శాస్త్రమహిమ  
 రేల పగళ్ళుగ మార్చును.

ప్రజ్ఞాశూన్యు లికెన్నడు  
 పదవులు పాలించలేరు  
 ప్రచారమంత్రం పరించి  
 ప్రజల మూర్ఖపుచ్చలేరు.

మతాలకై మరణించు ఆ  
 మాయకు లెవ రుండబోరు  
 గతానికై విలపించే  
 మృతభావులు కానరాదు

రాజకీయములు రోజుకు  
రోజుకు రంగులు మార్చవు  
బజారులో ధాన్యాలకు  
పగలే రెక్కలు మొలవవు.

సృజనాత్మక శక్తిలేని  
భజన కీర్తనలు చెల్లవు  
కళాపరిమళమే లేని  
గడ్డిపద్యములు నిల్వవు.

చమక్కు టద్దాలు దాల్చి  
చమురు కళ్ళు దాచలేరు  
హుళక్కి మాటలతో లో  
కుల కళ్లను కప్పలేరు.

సైనిక సంఘాల పేరిట  
స్వాక్షమాన మస్మబడదు  
శాంతిని రక్షించుటకై  
సంగ్రామం జరుగబోదు.”

రేపటి ఉదయం నాలో  
లోపల గుసగుస లాడెను  
మనిషి నీ భవిష్యత్తు  
మహాజ్వలంగా వుందని.

## విచిత్ర ఘటనలు

సన్నని సమీరం తాకిడికి  
జలదం గుండె నీరైనట్లు  
ఆల్ప ఘటనకే మనస్సు  
అశ్రుసిక్త మవుతున్నది.

జీవిత వైలాగ్యంపై నిల్చి  
దృష్టిని దూరం విసరేస్తే  
పిపీలికాలకూ మనుష్యులకూ  
పెద్దతేడా కన్పించలేదు.

పాతాళాన్ని చుంచించే  
బావిలోన కూర్చుంటే  
కాక శుక్తి కోకిల రుతి  
ఏకరీతి విన్పించెను.

స్వప్నంలో మూడు తలల  
స్వాములు పృత్యక్షమైతే  
నమస్కరించడం మరచి  
నవ్వుకున్నాను బళా !

శిఖరం తన శిరసెత్తుక  
జీమూతాలను కృమ్ముతుంటే  
చీమ దొకటి కళ్ళు మండి  
సీతార్కరం చేస్తే యేం ?

బ్రతుకు ముళ్ళ బాటంటూ  
పయనం ఆపేస్తానా ?  
ఉన్నచోట మాత్రం పూ  
లున్నాయా విమన్నా.

తలల నిండుగా విషాన్ని  
దాచుకొన్న నాగన్నలు  
అమృతాంధసుల మంటుంటే  
అశ్చర్యం కాదా మరి ?  
కళ్ళయెదుట 'నమస్తే'ల  
కాన్కల నందించువారు  
వీపు వెనుక విచ్చుకత్తి  
మోపుతుంటే గమనించాను.

## మెరుపు బొమ్మలు

మనస్సులోకి తొంగిచూస్తే  
కనుపించే మెరుపు బొమ్మలు  
కళ్ళతో పల్కడం తప్ప  
నోళ్ళతో చూడవు.

చేతులతో నడువనేర్చే  
కోతిరీతి మనుషులకన్న  
కళ్ళతో పల్కే బొమ్మలు  
కాస్త మెరుగైనవే.

అర్థవంలా తెరచుకొన్న  
అతి నల్లని అకాశం  
అమాంతంగా ముడుచుకుంటే  
అప్పుడెలా వుంటుందో ?



చీకటి ప్రాధాంగనపలే  
ఆకారం మలచుకుంటే  
చుక్కలు జడలో పువ్వులు  
సుధాంశుబింబం తిలకం.

హిమాచలం రెక్కలతో  
ఎగురడం నేర్చుకుంటే  
దాక్షిణాత్య లొక్కమాటు  
తప్పకుండా పిలిచేవాళ్ళు.

మబ్బుల చెరసాలలోన  
మెరుపు కటకటాల మధ్య  
కుసుమ శృంఖలాలు దాల్చి  
కూర్చుంటే బాగుండును.

శిశిరుడు 'డిండిము'డి వోలే  
'జెంబా'లను కొడుతుంటే  
మధుపతి 'శ్రీనాథు'ండై  
ఎదుర్కొంటే ఎంతహాయి.

పాతదనం మంచులాగా  
గోతాలకొద్ది నిండితే  
కొత్తదనం కొరివిలాగా  
గుళ్ళు తెరిస్తే గమ్మత్.

## స్ఫటిక సౌధం

మత్సరాల పొగ తాకని  
మతాల మత్తు సోకని  
మైళ్ళదూర తీరాల్లో  
కుట్రలకూ కక్షలకూ  
కోట్ల యోజనాల మేరలో  
స్ఫటిక పట్టికా విరచిత  
సౌధం కనిపిస్తుంది.

గండ పెండేరాల భారాలు  
కాశ్మీరు శాలుపలు, రత్నహారాలు  
'త్వం శుంఠః' ప్రవాదాలు  
అహంతా నినానాదాలు  
మచ్చుకైనా లే పచ్చట.  
అ మేడలో ఘండేవారు  
అగస్త్య భ్రాతలు కారు.  
అ మేడలో ఘండేవారు  
అజాగళస్తనాలు కారు.

ఒక్కొక్కడూ స్వయంగా అగస్త్యుడు  
ప్రతివాడూ పదహారణాల మర్త్యుడు.  
వాళ్ళు కాసులకు కవిత్వాన్ని పెకలించరు  
గుండెల్ని తెలిచే మాటల్ని గుప్తపరచరు.

పసిడి గిన్నెలో విషాన్ని అందించరు  
మట్టిచిప్పలో మంచినీ శ్శిస్తారు.

రాసక్రీడలు రావు వాళ్ళకి  
ప్రాసక్రీడలు తప్ప.

వాళ్ళు వాయించరు తెగిన తంబూరాల్ని  
రుద్రవీణలు తప్ప.

వాళ్ళు లోకాన్ని నిర్వచిస్తారు  
'కుటిలమతులు దేబె మొగాలు  
జగతిలో రెండే రెండు రకా'లని.

వాళ్ళు బలపాత స్నాతులు  
సమతా విద్యుద్ధాతలు.

వాళ్ళు నిజంగా కవులు  
వాళ్ళు కానివాళ్ళేవరంటే  
వాళ్ళు కాని వాళ్ళే.

## మైత్తని సూదులు

దూరం నుంచి వెన్నెలలు  
ఆరగించాలి గాని  
చకోరాలు పైబడితే  
చంద్రుని గతి యేమికాను ?

వసంతం నిషాలోన  
వసందుగా పాడుకునే  
కోకిలమ్మను కూచోబెట్టి  
పీకనొక్కితే పాడుతుందా ?

గడ్డి మొలిచిన బాటలోన  
గమనం సాగించే వాళ్ళు  
రోడ్డు మీద నడువా లంటే  
రోత పడుతారు లెండి.

కవిత్యాన్ని అత్తగారు  
కానుకగా అర్పించిన  
బంగారు మొలత్యాడులాగా  
భద్రపరుస్తా రేమండీ ?

కనపడకుండా దాగిన  
అణువులను ఖైదుచేసి

అగ్నిత్వం ఆపాదించడం  
అదేం విజ్ఞానమండీ ?

హిమాచలం లాంటి మనిషి  
కెల్లరు శిర మొగ్గుతారు  
బోడి గుట్ట లన్నిటికీ  
పూజ లెవరు చేస్తారు ?

రంగంమీద నిల్చుంటే  
రత్నాలు రాళ్ళూ తప్పవు  
రెంటిని స్వీకరించేవాడు  
కంటేకాలు డవుతాడు.

చంద్రుని మచ్చను చూపడం  
అందరికీ చేతనవును  
పెన్నెలల మాహాత్మ్యం  
వివరించేవాళ్ళు అరుదు.

ప్రతిరోజూ దర్శనమిచ్చే  
భానుమూర్తిని కీర్తించక  
అగుపడని వానికోసం  
అన్వేషణ లెందుకండీ ?

నిండుతేనె కుండలోన  
నీటిచుక్క వేసినట్లు  
మంచిని కబళించడానికి  
వంచకు డెక్కడే చాలు.

## దివాంధ ఉవాచ

విద్యుద్దీపాలకాంతి  
నాగరికుల మతి భ్రాంతి  
అముదగపు దివ్వీటీలు  
అసలు వెలుగు బావుటాలు.

బురదలోన బ్రతికే కు  
మ్మరి పురుగులవోలె మేము  
పరిస్థితుల రంగు పైన  
బడకుండా తిరుగుతాము.

సిద్ధాంతాలకు మేము  
బద్ధుల మేనాడు కాము  
'ఏ యెండకు ఆ గొడుగు' ఆ  
పాయము లేదంటాము.

లోకం ముందునకు గొర్రె  
దూకుడుగా వెళుతుంటే  
మడమలతో వెనకవైపు  
మస్తుగా నడుస్తుంటాం.

ఉషస్సు కన్నడగానే  
విషం మ్రింగినట్టు లవును  
ఆస్తమయం ఎంచేతో  
అమృత లిప్త మనిపించును.

దశావతారాలు మాకు  
దైనందిన కలాపం  
ఉదరపోషణయే మాదు  
సడరు జీవితాశయం.

లాభదృష్టియే తప్ప  
లోభం మా కెప్పుడు లేదు  
సాంఘిక సంక్షేమానికి  
స్వార్థపూబ సలుపుతాము.

హింసరవెల్లియే మాదు,  
ఆశయసిద్ధికి మూలము  
ఒక్కవేషముతో ఎన్ని  
దిక్కులని గెలుస్తాము ?  
లోకం మా కెదురైతె  
లోలోపల కసురుతాము  
ముఖంపైన ఎన్నో మణు  
ముల నవ్వులు విసురుతాము.

## చంద్రబింబం ఆరిపోతే

చంద్రబింబం ఆరిపోతే  
జగత్తు చిత్తంగా వుండదా ?

కావ్యవస్తువు పోయిందని  
కంగారుపడుతారు కవులు.

యువదంపతు లొక్కమాటు  
ఊరుస్తారు నిడుగా  
(అంటే నిట్టూరుస్తారు)

చకోరాలు వగైరాలు  
తికమకపడి పోతాయి.

సముద్రం గుండె పొరలు  
అమాంతం క్రుంగుతాయి.

కళతగ్గని తన ముఖంతో  
నిలిచి పోటీచెస్తుందని



ధుమధుమలాడే సుందరికి

తృప్తి లవం లభిస్తుంది.

సమాజంలో అక్కడక్కడా

శల్వావశిష్టంగా వున్న

ప్రబంధ నాయకలకు మాత్రం

పరమహర్షం కలుగుతుంది.

తన వేడిని స్వీకరించే

దయా హృదయు డేడి అని

మొర్రోయని అరుస్తాడు

ముసలికళ్ళ సూరితు.

అద్దంలో తనకొసం

అనుదినం వేంచేసే

“మామ” యేడి అమ్మా” అంటూ

మారాము చెస్తాడు మాచాడు.

చంద్రలోకాన్ని పరిశోధించి

చరిత్ర కెక్కుడా మనుకొన్న

శాస్త్రజ్ఞుడు తలపట్టుక

సంతాపం పక్కకిస్తాడు.

చంద్రబింబం ఆరిపోతే

జగత్తు చిత్రంగా వుండదా ?

## కొండ కొనలు

స్వప్నానికి శాశ్వత  
సత్యానికి మధ్య సాగిన  
సమరంలో ఏ రెక్కకు  
జయం కలిగిందంటావు?  
సన్నాయికి మద్దెల  
చిన్నాయికి మొన్న జరిగిన  
సంప్రతింపు లెంతవరకు  
సఫలమైన వంటావు ?

గులాబిపూల కంకర రాళ్లు  
కుదించి వేసిన రోడ్డుపై  
'కలుక్కు'న కాళ్ళకు నాటే  
కంటక గణ మేమన్నది?  
జలధరాల జంపఖానాలు  
అలంకరించిన వేడికపై  
'తళుక్కు'న కళ్ళను మీటే  
తారామణి ఏమన్నది ?

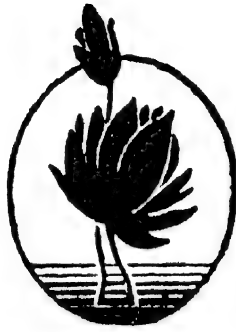
పెదవి కొనల మెరిసే ఇం  
ద్ర ధనుర్దాసం చూస్తూ

కళ్ళవెన్న దాక్కున్న మబ్బుల  
గమనించక పోయేవు సుమా!  
బిగిసిన తంత్రక పల్కే  
పేమగీత మాలకిస్తూ  
నరాలు తెగిర వీణయలను  
మరచి పోయేవు సుమా!

ప్రసవ కాలంలోన లతలు  
పడ్డ శ్రమను గుర్తించి  
పండ్ల అమ్మకంలొంచి కొంత  
పైకం వాటికి కేటాయించు.  
పగలంతా ప్యూయాణించి  
ప్రస్థేదం ఎరుగలేని  
ప్రభాకరుడు పశ్చిమాద్రి  
పవళింగక మామోడించు.

పురాణ పురుషుల అభిప్రాయాలను  
పుష్పక విమానాల గూర్చి  
ఊరించక ఏరొద్దెక్కలో  
ఒక్క మారు ప్రయాణించు.  
'ప్లెన్'లో నీటిట్టించే  
వెండి కాగితాలు లేకుంటే  
పాటల రెక్కలపై కూచని  
బలేగా ఉడాయించు.





నాగేశ్వర ప్రెస్సింగ్స్, మహానగర్, సికింద్రాబాదు.











